

séminaire de recherche

incertitudes

Ce séminaire organisé par l'équipe de recherche EVS-LAURe de l'ENSAL explorera les parts d'indétermination, de tâtonnements et d'intranquillité avec lesquelles nous avons à composer, aussi bien dans nos pratiques d'architectes que de chercheurs ou d'enseignants. Comment se ressaisir de ces attributs traditionnellement définis par « le manque de », en apprivoiser les zones de clair-obscur, en faire reconnaître la valeur ? Nous déclinerons ces questions en convoquant autour de l'architecture une pluralité de disciplines et de pratiques et en nous intéressant, au fil des séances, aux intervalles ouverts à l'indétermination dans la conception du projet, à l'art de se saisir des situations, aux esthétiques de la bifurcation, au précaire comme matière à penser la fragilité ou encore à un possible processus de dé-mesure.

lieu : le Rize - centre mémoires, cultures, échanges

23 Rue Valentin Haüy, Villeurbanne. Métro A arrêt Gratte-Ciel (à 10 mn à pied) ou Bus C3 arrêt Blanqui

LAURe

ÉCOLE
NATIONALE SUPÉRIEURE
ARCHITECTURE
LYON



LERIZE
mémoires, cultures, échanges

séminaire de recherche

incertitudes

Enseigner la conception architecturale, une pédagogie de l'incertitude ?

21 novembre 2019 / 14h-17h

Cette séance aura pour objet d'identifier, au travers d'exemples de pédagogies de la conception, diverses stratégies proposées aux étudiants pour apprivoiser l'incertitude dans le projet d'architecture.

invités : Rainier Hoddé (professeur honoraire des écoles d'architecture, UMR LAVUE et Réseau SUD « Pratiques et pédagogies coopératives ») et Christel Marchiaro (architecte, ensaMarseille et LéaV). coordination : Nolwenn Le Goff, Boris Roueff, François Tran.

Intelligences de la situation, intelligences pratiques

9 janvier 2020 / 14h-17h

Cette séance cherchera des réponses à l'incertitude du côté des arts de composer avec la situation dans les domaines de l'expérimentation technique, des processus de création artistique ou du travail manuel. Nous nous intéresserons aux formes d'intelligence qui, sur la base de savoir-faire et de connaissances pratiques, mobilisent l'intuition, la perception sensible, les affects ou l'habileté.

invités : Stéphane Berthier (architecte, maître de conférences, ensa Versailles, laboratoire LéaV) et Thomas Golsenne (maître de conférences à l'Université de Lille, IRHIS-UMR 8529). coordination : Sandra Fiori, Estelle Morle.

Mesure et dé-mesure. Mesurer l'incertitude

26 mars 2020 / 14h-17h

L'artiste, l'artisan et l'architecte effectuent de multiples opérations de mesure. Ils calculent, proportionnent, arpentent, quantifient... Dans le même temps, ils se confrontent à ce qui échappe à la maîtrise de l'oeuvre et produisent du non mesurable. Cette séance interrogera les

relations entre mesure et démesure, de la conception du projet à l'expérience d'habiter. L'exploration du déterminé et de l'indéterminé, du prévu et de l'inattendu questionnera la part d'indicible, de désir, de poésie et de sensibilité nécessaires aux compétences de « l'homo faber ».

invités : Chris Younès (philosophe, professeure à l'ESA), Christian Marcot (architecte, maître de conférences, ensa Lyon, EVS-LAURE). coordination : Julie Cattant, Cécile Regnault, Corine Védrine.

L'incertitude à l'oeuvre

mai 2020

Cette séance s'intéressera à des démarches artistiques qui, explorant différentes formes d'infinitude impossibles à figer dans un objet, interrogent l'incertitude d'une évolution, d'une transformation à venir, comme pourrait l'être la ville ou l'espace urbain par rapport à la conception architecturale.

coordination : Christophe Gonnet, Marie-Claire Mitout, François Nowakowski.

Terrains précaires, agirs fragiles

juillet 2020

Cette dernière séance abordera l'incertitude sous l'angle de la fragilité. Comment les lieux de la précarité urbaine et de la vulnérabilité sociale mettent-ils chercheurs et concepteurs à l'épreuve ? De la déstabilisation de soi à celle des normes établies, dans quelle mesure ces situations permettent-ils le passage vers une fragilité assumée des méthodes et des modes d'action ?

coordination : Sandra Fiori, Rovy Pessoa.

coordination :

Sandra Fiori (sandra.fiori@lyon.archi.fr)

Corine Védrine (corine.vedrine@lyon.archi.fr)

LAURE

ÉCOLE
NATIONALE SUPÉRIEURE
ARCHITECTURE
LYON



LE RIZE
mémoires, cultures, échanges